

## LIBROS RECIBIDOS

- ALVAR, Carlos: *El mito, los mitos*. Madrid. Sociedad Española de Literatura General y Comparada. 2002. 218 p.
- ASENSIO, Eugenio: *El erasmismo y las corrientes espirituales afines*. Salamanca. SEMYR. 2000. 129 p.
- BERMÚDEZ, Silvia, Antonio CORTIJO OCAÑA and Timothy MCGOVERN (eds.): *From stateless nations to postnational Spain/De naciones sin estado a la España postnacional*. Boulder, Colorado. Society of Spanish and Spanish-American Studies. 2002. 271 p.
- BEUCHOT, Mauricio: *Estudio sobre Peirce y la escolástica*. Cuadernos de Anuario Filosófico (2002). 100 p.
- BOUZA, Fernando: *Comunicación, conocimiento y memoria en la España de los siglos XVI y XVII*. Salamanca. SEMYR. 1999. 148 p.
- CALLES, Juan María: *Viaje de familia*. Prólogo de José Luis Villacañas. Valencia. Fundación Mainel. 2002. 96 p.
- CARRASCO URGOITI, María Soledad: *La novela española en el siglo XVI*. Madrid. Iberoamericana. 2002. 294 p.
- CÁTEDRA, Pedro M. y Jesús D. RODRÍGUEZ VELASCO: *Creación y difusión de «El balandro del sabio Merlín» (Burgos, 1498)*. Salamanca. SEMYR. 2000. 99 p.
- CÁTEDRA, Pedro M.: *Poesía de pasión en la Edad Media. El «Cancionero» de Pero Gómez de Ferrol*. Salamanca. SEMYR. 2001. 499 p.
- CÁTEDRA, Pedro M.: *Los sermones en romance del Manuscrito 40 (siglo XV) de la Real Colegiata de San Isidoro de León*. Salamanca. SEMYR. 2002. 267 p.
- CHAVARRÍA, María Ángeles: *Diario de una mujer inquieta*. 2.<sup>a</sup> edición. Valencia. Instituto de Estudios Modernistas. 2002. 155 p.
- CHICHARRO, Antonio: *La aguja del navegante. (Crítica y literatura del sur)*. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. 2002. 436 p.
- CROS, Edmond: *El sujeto cultural: sociocrítica y psicoanálisis*. Montpellier. Éditions du CERS. 2002. 205 p.
- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José: *Métrica de Cervantes*. Alcalá de Henares. Centro de Estudios Cervantinos. 2002. 167 p.
- ESCOBAR BORREGO, Francisco Javier: *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI*. Sevilla. Universidad. 2002. 267 p.
- GONZÁLEZ DE ÁVILA, Manuel: *Semiótica crítica y crítica de la cultura*. Barcelona. Anthropos. 2002. 286 p.
- GONZÁLEZ DEL VALLE, Luis T.: *La canonización del Diablo. Baudelaire y la estética moderna en España*. Madrid. Verbum. 2002. 346 p.
- LAFARGA, Francisco, Concepción PALACIOS y Alfonso SAURA (eds.): *Neoclásicos y románticos ante la traducción*. Murcia. Universidad. 2002. 450 p.
- Libros de caballerías (de «Amadís» al «Quijote»)*. *Poética, lectura, representación e identidad*. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carvajal, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez. Salamanca. SEMYR. 2002. 376 p.
- LUNA, María: *¿Dónde está mi sepultura? (Llanto por Federico García Lorca y oda a don Manuel Azaña)*. Madrid. Word&Image. 2002. 45 p.
- MADRONAL, Abraham: *Imprenta y lecturas en la Baza del siglo XVI*. Salamanca. SEMYR. 2001.
- MORENO-FENTE, Raúl: *Épica, imperio y comunidad en el Nuevo Mundo: Espejo de paciencia de Silvestre de Balboa*. Salamanca. CEIAS. 2002. 235 p.
- NAVARRO DURÁN, Rosa: *«Lazarillo de Tormes» de Alfonso Valdés*. Salamanca. SEMYR. 2002. 78 p.

Rlit, LXIV, 128 (2002), 665-666

- NERVO, Amado: *En voz baja. La amada inmóvil*. Edición de José María Martínez. Madrid. Cátedra. 2002. 421 p.
- NÚÑEZ PUENTE, Sonia: *Ellas se aburren. Ennui e imagen femenina en "La Regenta" y la novela europea de la segunda mitad del siglo XIX*. Alicante. Universidad. 2002.
- NÚÑEZ RIVERA, Valentín: *Razones retóricas para el Lazarillo. Teoría y práctica de la paradoja*. Madrid. Biblioteca Nueva. 2002. 190 p.
- PONTÓN, Gonzalo: *Correspondencias. Los orígenes del arte epistolar en España*. Madrid. Biblioteca Nueva. 2002. 254 p.
- Postillae in «Corpus» Margit Frenk*. Homenaje del SEMYR. Salamanca. SEMYR. 2001. 145 p.
- Relatos de cuentos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos*. Selección y prólogo de Lauro Zavala. México. Alfaguara. 2000. 176 p.
- Relatos mexicanos posmodernos. Antología de prosa ultracorta, híbrida y lúdica*. Selección y prólogo de Lauro Zavala. México. Alfaguara. 2002. 133 p.
- SAINT-LAMBERT, Jean-François de: *Colección de cuentos morales. (Los da a luz Francisco de Tójar)*. Edición, traducción y notas de Joaquín Álvarez Barrientos. Salamanca. Universidad. 2002. 115 p.
- SALAZAR RAMÍREZ, M.<sup>a</sup> Soledad: *Damasio de Frias. Controversias literarias en la Corte Vallisoletana*. Valladolid. Diputación. 2002. 280 p.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Manuel Ambrosio: *La primitiva predicación hispánica medieval*. Salamanca. SEMYR. 2000. 233 p.
- TORTOSA, Virgilio: *Conflictos y tensiones. Individualismo y literatura en el fin de siglo*. Alicante. Universidad. 452 p.
- «Tratado que hizo Alarcón, alquimista del arzobispo Alonso Carrillo»*. Edición y estudio de Pedro M. Cátedra. Salamanca. SEMYR. 2002. 65 p.
- YNDURÁIN, Domingo: *Las querellas del Buen Amor. Lectura de Juan Ruiz*. Salamanca. SEMYR. 2001. 163 p.
- ZAVALA, Lauro: *El dinosaurio anotado. Edición crítica de "El dinosaurio" de Augusto Monterroso*. México. Alfaguara/Universidad Autónoma Metropolitana. 2002. 133 p.
- ZAVALA, Lauro: *La precisión de la incertidumbre: posmodernidad, vida cotidiana y escritura*. México. Universidad Autónoma. 1999. 157 p.